

**JOURNAL OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL
COMMUNICATION**
Vol.6, No.2/ June 2022

Narratives of Love and Hope

Faced with yet a new wave of the pandemic and the global (and national) economy and security continually assailed by micro and macro risks, humanity must turn inwards and come to terms with reality by means of its own strength. In hard times such as these, cultivating resilience may be a matter of keeping up our hope through the power of love, one that can endure and help humanity prevail. Drawing inspiration from Dante's allegorical quest in *Divina Comedia* - as he clammers up from the dreaded Inferno, through the manifold levels of Purgatory and on towards the ecstatic visions of Paradise, we invite proposals that grapple with the intertwining of love and hope or with their much reviled contraries: hatred and despair, since these are the alternatives that seem to be confronting us nowadays from all sides of our walks in life. We therefore encourage submissions from different fields of expertise relevant for the above topic, including (but not limited to) language and literature, the visual arts, performance studies, cultural studies, gender and identity studies, philosophy, religion, anthropology, psychology, among many others and propose topics such as:

- Philosophies of love and hope;
- Varieties of love/hope;
- The eternal quest for love;
- Ways of sustaining hope;
- Collective vs. individual love and hope;
- Utopia vs. Dystopia: Social effects of love and hope/hatred and despair
- Love and hope in (post) colonial/modern times;
- Mythological representations of love/hope
- God / Divinity and the expression of supreme love
- Love and Marriage;
- Family and its old / new ways of expressing love;
- Love and materialism/consumerism/ social status;
- Mass media and the fetishization of love;
- Human ages and the stages of love;
- (Trans)generational expressions of love and hope;
- The psychological connection love-hope/hatred-despair;
- Passion and addiction as expressions of love engendering despair;

- Finding love /Preserving hope in extreme circumstances: wartime and pandemics.
- Keeping up hope/ Entertaining despair through the work of love or hatred a.s.o.

Please note that the above topics are not exclusive and all contributions on the proposed theme are warmly welcomed. Likewise, the journal section titled *Miscellaneous* may include papers that are not related to the present theme.

HOW TO SUBMIT:

Contributions should be sent by May 30th 2022 to:

Carolina Bulz: carolinabulz@yahoo.ro

Adela Catana: adela.catana@yahoo.com

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS:

We invite our collaborators to submit original articles that have not been published, underreview or accepted elsewhere. It is the responsibility of the authors to ensure the originality, authorship, accuracy, complete references, coherent organization and legible appearance of theirworks.

- ✓ **Languages:** English, French,Romanian.
- ✓ **The page-limit for articles:** no more than 12 pages, works cited included.
- ✓ **Themargins:** left-25mm, right-25mm, top-25mm, bottom-25mm, header and footer-15mm.
- ✓ **Paper setup:** A4, 1,15 space between lines, 20mm margins, justified;
- ✓ **Title of the article:** Caps, Times New Roman 14 Bold, Centred, at 50 mm above the text;
- ✓ **Author's name, scientific title and academic affiliation:** Times New Roman 12 Bold, under the title, at 2 lines distance;
- ✓ **Abstract:** Approximately 250 words in English,Times New Roman 11, italics, two lines below the author's name, in English;
- ✓ **Five Keywords** under the abstract, in English (TNR 11);
- ✓ **Text of the article:** one line below the keywords, in English, Times New Roman, 12, justified;
- ✓ **No endnotes (footnotes only):** font size 10, numbering: continuous; No Page Breaks in the document; All graphic elements set in line with the text;
- ✓ **Bibliography/ Works Cited:** at 2 lines distance from the end of the paper; single column format, Times New Roman 12, italics, under the bibliography. Sources must be quoted according to the latest edition of the MLA Handbook for Writers of Research Papers;
- ✓ **Biodata:** 2 lines distance from the end of the Bibliography; Times New Roman 12; justified;
- ✓ All papers will be submitted electronically in Microsoft Word format.

Submitted papers are subject to PEER REVIEW and will be evaluated according to their significance, originality, technical content, style, clarity, and relevance to the journal theme.

For more information, feel free to check our website: <https://jpic.mta.ro/>.

REVUE DE PHILOGIE ET DE COMMUNICATION INTERCULTURELLE

Vol.6, No.2/Juin 2022

Récits d'amour et d'espoir

Face à une nouvelle vague de pandémie et à une économie et une sécurité mondiales (et nationales) continuellement assaillies par des risques micro et macro, l'humanité doit se replier sur elle-même et accepter la réalité par ses propres forces. Dans des moments difficiles comme ceux-ci, cultiver la résilience peut être une question de garder notre espoir grâce au pouvoir de l'amour, un pouvoir qui peut durer et aider l'humanité à l'emporter. S'inspirant de la quête allégorique de Dante dans *Divina Comedia* - alors qu'il grimpe du redoutable Inferno, à travers les multiples niveaux du Purgatoire et vers les visions extatiques du Paradis, nous invitons des propositions qui se débattent avec l'entrelacement de l'amour et de l'espoir ou avec leur les contraires vilipendés: la haine et le désespoir, puisque ce sont les alternatives qui semblent nous affronter aujourd'hui de tous les côtés de nos chemins de vie. Nous encourageons donc les soumissions de différents domaines d'expertise pertinents pour le sujet ci-dessus, y compris (mais sans s'y limiter) la langue et la littérature, les arts visuels, les études de performance, les études culturelles, les études de genre et d'identité, la philosophie, la religion, l'anthropologie, la psychologie, parmi bien d'autres et proposent des sujets tels que:

- Philosophies de l'amour et de l'espérance;
- Variétés d'amour/espoir;
- La quête éternelle de l'amour;
- Les moyens de maintenir l'espoir;
- Amour et espoir collectifs vs individuels;
- Utopie contre dystopie: effets sociaux de l'amour et de l'espoir/de la haine et du désespoir
- L'amour et l'espoir à l'époque (post)coloniale/moderne;
- Représentations mythologiques de l'amour/espoir
- Dieu / Divinité et l'expression de l'amour suprême
- Amour et mariage;
- La famille et ses anciennes/nouvelles manières d'exprimer l'amour;
- Amour et matérialisme / consumérisme / statut social;
- Médias de masse et fétichisation de l'amour;
- Les âges humains et les étapes de l'amour;

- Expressions (trans)générationnelles d'amour et d'espoir ;
- Le lien psychologique amour-espoir/haine-désespoir;
- La passion et la dépendance en tant qu'expressions d'amour engendrant le désespoir;
- Trouver l'amour/ Préserver l'espoir dans des circonstances extrêmes: temps de guerre et pandémies;
- Entretenir l'espoir/ Entretenir le désespoir par le travail de l'amour ou de la haine a.s.o.

Veillez noter que les sujets ci-dessus ne sont pas exclusifs et toutes les contributions sur le thème proposé sont les bienvenues. De même, la section revue intitulée *Varia* peut inclure des articles qui ne sont pas liés au thème actuel.

MODALITÉS DE SOUMISSION :

Les contributions, inédites et rédigées en français, en anglais ou en roumain, seront envoyées, **avant le 30 mai 2022**, aux adresses:

Carolina BULZ: carolinabulz@yahoo.ro

Adela CATANĂ: adela.catana@yahoo.com

CONSIGNES ÉDITORIALES :

Nous invitons nos collaborateurs à soumettre des articles originaux qui n'ont pas été déjà publiés ailleurs. Les contributeurs doivent s'assurer de l'originalité, de l'appartenance, de la pertinence des citations par des références complètes, de l'organisation cohérente et de la rigueur scientifique de leurs travaux.

- ✓ **Langues:** anglais, français, roumain.
- ✓ **Longueur du texte:** 12 pages au maximum, notes et bibliographie comprises.
- ✓ **Mise en page:** A4, interligne 1,15, marges 20 mm de tous les côtés, texte justifié;
- ✓ **Titre de l'article:** Majuscules, caractères Times New Roman, taille 14 points, Gras, Centré, à 50 mm au-dessus du texte;
- ✓ **Nom de l'auteur, titre scientifique et affiliation institutionnelle:** 2 espaces blancs sous le titre, Times New Roman 12, Gras;
- ✓ **Résumé:** environ 250 mots en anglais, Times New Roman 11, italique, à deux blancs sous le nom de l'auteur, en anglais;
- ✓ **Cinq mots-clés** sous le résumé, en anglais (TNR 11);
- ✓ **Texte de l'article:** à un espace blanc sous le résumé, en anglais, français ou roumain, Times New Roman 12, justifié;
- ✓ **Sans notes de fin (notes de bas de page uniquement):** TNR 10, de façon continue; aucun saut de page dans le document; tous les éléments graphiques mis en ligne avec le texte.
- ✓ **Œuvres citées:** colonne unique, Times New Roman 12, italique, sous la bibliographie, à 2 espaces blancs de distance. Les références bibliographiques doivent être citées selon la dernière (7^e) édition du *MLA Handbook for Writers of Research Papers*.
- ✓ **Notice biobibliographique:** Times New Roman 12, justifié, à 2 espaces blancs de la fin du papier;

- ✓ Tous les articles seront soumis par voie électronique en tant que documents Microsoft Word 2007.

Les articles soumis au processus d'évaluation seront évalués en fonction de leur importance, de leur originalité, de leur contenu technique, de leur style, de leur clarté et de leur pertinence par rapport au thème de la revue. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter notre site web : <https://jpic.mta.ro/>.

REVISTA DE FILOLOGIE ȘI COMUNICARE INTERCULTURALĂ Vol. 6. Nr 2 / iunie 2022

Narațiuni ale Iubirii și Speranței

Confrunțați cu un nou val al pandemiei și cu o economie și securitate globală (și națională) asaltate continuu de micro și macro riscuri, umanitatea trebuie să se cunoască pe sine și să se împace cu realitatea prin propriile forțe. În vremuri grele ca acestea, cultivarea rezistenței poate fi o chestiune de a ne menține speranța prin puterea iubirii, una care poate rezista și ajuta omenirea să prevaleze. Inspirându-ne din căutarea alegorică a lui Dante din *Divina Comedia* - în timp ce el urcă din temutul Infern, prin multiplele niveluri ale Purgatoriului și mai departe către viziunile extatice ale Paradisului, invităm propuneri care se luptă cu împletirea iubirii și speranței sau cu mult denigratele lorantone - ura și disperarea - deoarece acestea sunt alternativele care par să ne invadeze, în zilele noastre, pe toate palierele existențiale. Prin urmare, încurajăm propuneri din diferite domenii de expertiză relevante pentru subiectul de mai sus, inclusiv (dar fără a ne limita la) limbă și literatură, arte vizuale, **performance studies**, studii culturale, studii de gen și identitate, filozofie, religie, antropologie, psihologie, printre multe altele și propune subiecte precum:

- Filosofii ale iubirii și speranței;
- Varietăți de iubire/speranță;
- Eterna căutarea a iubirii;
- Modalități de susținere a speranței;
- Iubire și speranță colectivă vs. individuală;
- Utopie vs. Distopie: Efectele sociale ale iubirii și speranței/ura și disperării
- Iubire și speranță în timpurile (post)coloniale/moderne;
- Reprezentări mitologice ale iubirii/speranței
- Divinitatea și expresia iubirii supreme
- Iubire și căsătorie;
- Familia și modurile ei vechi / noi de exprimare a iubirii;
- Dragoste și materialism / consumerism / statut social;
- Mass-media și fetișizarea iubirii;
- Vârstele omului și etapele iubirii;
- Expresii (trans)generaționale de iubire și speranță;
- Legătura psihologică dragoste-speranță/ura-disperare;
- Pasiunea și dependența ca expresii ale iubirii care generează disperare;
- Găsirea iubirii/Păstrarea speranței în circumstanțe extreme: timp de război și pandemii;
- Păstrarea speranței/ Distracția disperării prin munca iubirii sau urii a.s.o.

Vă rugăm să rețineți că subiectele de mai sus nu sunt exclusive și toate contribuțiile la tema propusă

sunt binevenite. De asemenea, secțiunea jurnalului intitulată Varia poate include lucrări care nu au legătură cu tema de față.

Trimiterea propunerilor și a articolelor:

Contribuțiile trebuie trimise până la data de 30 mai 2020 pe adresele de e-mail:

Carolina Bulz: carolinabulz@yahoo.ro

Adela Catană: adela.catana@yahoo.com

GHID PENTRU CONTRIBUITORI:

Li invităm pe colaboratori să trimită articole originale, care nu au mai fost publicate, nu se află în curs de revizuire sau acceptate în altă parte. Este responsabilitatea autorilor să asigure originalitatea, apartenența, acuratețea, referințele complete, organizarea coerentă și aspectul lizibil al lucrărilor pe care le propun spre publicare.

- ✓ **Limbi:** Engleză, Franceză, Română.
- ✓ **Limita de pagini pentru articole:** nu mai mult de 12 pagini, inclusiv lucrările citate.
- ✓ **Marginile:** stânga – 25 mm, dreapta – 25 mm, sus – 25 mm, jos – 25 mm, antet și subsol – 15 mm.
- ✓ **Configurare hârtie:** A4, 1,15 spațiu între rânduri, margini de 20 mm, aliniere stânga - dreapta;
- ✓ **Titlul articolului:** Caps, Times New Roman 14 Bold, Centrat, la 50 mm deasupra textului;
- ✓ **Numele autorului, titlul științific și apartenența academică:** Times New Roman 12 Bold, sub titlu, la distanță de 2 rânduri;
- ✓ **Rezumat:** Aproximativ 250 de cuvinte în limba engleză, Times New Roman 11, cursiv, două rânduri sub numele autorului, în limba engleză;
- ✓ **Cinci cuvinte cheie** sub rezumat, în limba engleză (TNR 11);
- ✓ **Textul articolului:** un rând sub cuvintele cheie, în limba engleză, Times New Roman, 12, aliniere stânga - dreapta;
- ✓ **Fără note de final (numai note de subsol):** dimensiunea fontului 10, numerotare: continuă; Fără întreruperi de pagină în document; Toate elementele grafice stabilite în conformitate cu textul;
- ✓ **Bibliografie/ Lucrări citate:** la 2 rânduri distanță de finalul lucrării; format o singură coloană, Times New Roman 12, cursive, sub bibliografie. Sursele trebuie citate conform celei mai recente ediții a Manualului MLA pentru scriitori de lucrări de cercetare;
- ✓ **Biodate:** 2 linii distanța de la sfârșitul Bibliografiei; Times New Roman 12; aliniere stânga - dreapta;
- ✓ Toate lucrările vor fi depuse electronic în format Microsoft Word.

Lucrările trimise sunt supuse verificării și vor fi evaluate în funcție de semnificația, originalitatea, conținutul tehnic, stilul, claritatea și relevanța lor pentru tema conferinței. Pentru mai multe informații, nu ezitați să verificați site-ul nostru <https://jpic.mta.ro/>.