

**JOURNAL OF PHILOLOGY  
AND INTERCULTURAL COMMUNICATION**

---

**REVUE DE PHILOGIE ET DE  
COMMUNICATION INTERCULTURELLE**

**Vol. IV, No. 1**

***INTERFERENCES***

---

***INTERFÉRENCES***

Coordinated by / Sous la direction de

**Maria STOICOVICI  
Daniela MOLDOVEANU**

## *Contents / Sommaire*

---

Diego Scalco, <i>L'interférence entre l'oralité et l'écriture. Déconstruction ou philosophie du langage ordinaire?</i> .....	5
Alain Ekorong, <i>Matérialisme, positivisme, physique quantique et utopie posthumaine dans l'œuvre de Michel Houellebecq</i> .....	14
J.-J. Rousseau Tandia Mouafou, Kimbi Roger Kimbi, <i>Des genres de discours aux préoccupations sociologiques en analyse du discours: une illustration sur les allocutions nationales aux COPs</i> .....	32
Berraghda Loucif Rabea, <i>L'interculturalité: une nouvelle vision de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères</i> .....	43
Abderrahim Turchli, <i>L'itinéraire de la parole et la quête de la mémoire dans la «Prière de l'absent»: du romanesque au filmique</i> .....	51
Abbes Marzouki, <i>Culture et enseignement/apprentissage des langues étrangères: une interférence inéluctable</i> .....	57
Daniela Moldoveanu, <i>Mihail Sebastian: A Romanian Jew's Identity Milestones</i> .....	63
Jean Soumahoro Zoh, <i>De l'entre-deux à l'écriture dans quelques romans de Calixthe Beyala</i> .....	71
Moulay Mohamed Tarnaoui, <i>De la déviation interférentielle à l'expérimentation didactique: une voie pour l'optimisation de l'apprentissage du FLE</i> .....	81
Ioana Zamfir, <i>Percepția asupra Ierusalimului în literatura de călătorie de la sfârșitul Renașterii</i> .....	93
Youcef Bacha, Hakim Menguellat, <i>Pour une didactique plurilingue et pluriculturelle: la biographie langagière constructrice de l'identité langagière de l'apprenant</i> .....	109
Boujghagh Hassan, <i>De l'interdisciplinarité; le cas de la linguistique avec d'autres disciplines</i> .....	118
Maria Ioana Oancea, <i>The Mirror in the 19th Century: The Unreliable Mirror as a Symbol for Subjective Representation</i> .....	123